

Activiteitenverslag 2023

Stichting de Bühne

Gluren bij de Buren 2023

Zoals voor veel organisaties geldt, zeker in de culturele sector, waren het geen gemakkelijke jaren tijdens de pandemie. In 2020 werd de zomereditie vrijwel geheel afgelast en in zowel 2021 als 2022 zijn de winteredities opgeschoven naar de zomer, waarin we de festivals met beperkende maatregelen hebben moeten organiseren. In 2023 konden we eindelijk terugkeren naar de oorspronkelijke jaarplanning van Gluren bij de Buren: met een wintereditie in februari en een zomereditie in juli.

Op 5 februari 2023 heeft **Gluren bij de Buren Wintereditie** plaatsgevonden in de onderstaande gemeenten.

Alphen aan den Rijn:	5e editie	50 huiskamers , 50 acts, 66 bezoekers per locatie
Amersfoort:	15e editie	102 huiskamers, 102 acts, 79 bezoekers per locatie
Assen:	4e editie	24 huiskamers, 24 acts, 54 bezoekers per locatie
Baarn:	6e editie	28 huiskamers, 28 acts, 51 bezoekers per locatie
Beverwijk:	1e editie	20 huiskamers, 20 acts, 62 bezoekers per locatie
Bloemendaal:	6e editie	15 huiskamers, 15 acts, 50 bezoekers per locatie
Delft:	5e editie	43 huiskamers, 43 acts, 70 bezoekers per locatie
Den Haag:	5e editie	72 huiskamers, 72 acts, 71 bezoekers per locatie
Ede:	1e editie	51 huiskamers, 51 acts, 59 bezoekers per locatie
Emmen:	5e editie	25 huiskamers, 25 acts, 55 bezoekers per locatie
Enschede:	1e editie	33 huiskamers, 33 acts, 56 bezoekers per locatie
Gouda:	1e editie	66 huiskamers, 66 acts, 59 bezoekers per locatie
Haarlem:	8e editie	83 huiskamers, 83 acts, 73 bezoekers per locatie
Helmond:	5e editie	35 huiskamers, 35 acts, 69 bezoekers per locatie
Hilversum:	6e editie	54 huiskamers, 54 acts, 57 bezoekers per locatie
Leiden:	6e editie	44 huiskamers, 44 acts, 77 bezoekers per locatie
Nieuwegein:	11e editie	33 huiskamers, 33 acts, 77 bezoekers per locatie
Nijkerk:	6e editie	30 huiskamers, 30 acts, 70 bezoekers per locatie
Nissewaard:	6e editie	25 huiskamers, 25 acts, 49 bezoekers per locatie
Utrecht:	14e editie	170 huiskamers, 166 acts, 75 bezoekers per locatie
Zeist:	5e editie	43 huiskamers, 43 acts, 75 bezoekers per locatie
Zoetermeer:	8e editie	37 huiskamers, 37 acts, 74 bezoeker per locatie

Op 2 juli 2023 heeft **Gluren bij de Buren Zomereditie** plaatsgevonden in de onderstaande gemeentes.

Amersfoort:	16e editie	104 tuinen, 104 acts, 72 bezoekers per locatie
Arnhem:	1e editie	74 tuinen, 74 acts, 61 bezoekers per locatie

Breda:	5e editie	50 tuinen, 50 acts, 77 bezoekers per locatie
Den Bosch:	4e editie	40 tuinen, 40 acts, 60 bezoekers per locatie
Deventer:	1e editie	58 tuinen, 58 acts, 71 bezoekers per locatie
Doetinchem:	1e editie	29 tuinen, 29 acts, 63 bezoekers per locatie
Dordrecht:	3e editie	54 tuinen, 54 acts, 57 bezoekers per locatie
Harderwijk:	5e editie	37 tuinen, 37 acts, 84 bezoekers per locatie
Hengelo:	1e editie	40 tuinen, 40 acts, 78 bezoekers per locatie
Huissen:	4e editie	15 tuinen, 15 acts, 112 bezoekers per locatie
Leusden:	3e editie	19 tuinen, 19 acts, 99 bezoekers per locatie
Maastricht:	5e editie	38 tuinen, 38 acts, 70 bezoekers per locatie
Roermond:	3e editie	33 tuinen, 33 acts, 112 bezoekers per locatie
Sittard-Geleen:	4e editie	32 tuinen, 32 acts, 77 bezoekers per locatie
Stichtse Vecht:	3e editie	20 tuinen, 20 acts, 57 bezoekers per locatie
Soest:	6e editie	25 tuinen, 25 acts, 68 bezoekers per locatie
Utrecht:	15e editie	153 tuinen, 153 acts, 67 bezoekers per locatie
Venlo:	3e editie	20 tuinen, 20 acts, 63 bezoekers per locatie
Wageningen:	3e editie	34 tuinen, 34 acts, 70 bezoekers per locatie
Woerden:	4e editie	44 tuinen, 44 acts, 98 bezoekers per locatie
Zaanstad:	3e editie	49 tuinen, 49 acts, 52 bezoekers per locatie
Zutphen:	7e editie	61 tuinen, 61 acts, 62 bezoekers per locatie
Zwolle:	2e editie	54 tuinen, 54 acts, 62 bezoekers per locatie

Wintereditie landelijk

1.083 huiskamers
 1.083 acts
 3.249 optredens
 Gemiddeld 65 bezoekers per locatie
 Totaal 70.395 bezoekers

Zomereditie landelijk

1.086 tuinen
 1.086 acts
 3.258 optredens
 Gemiddeld 71 bezoekers per locatie
 Totaal 77.106 bezoekers

Doelstelling 2023

44 gemeenten
 2.000 optreedlocaties
 2.000 optredende acts
 6.000 optredens
 100.000 bezoekers

Gerealiseerd 2023

45 gemeenten
 2.169 optreedlocaties
 2.169 optredende acts
 6.507 optredens
 147.501 bezoekers

Vernieuwingen website

In 2023 is er geïnvesteerd in het verbeteren en uitbreiden van de functionaliteit van de website. Een nieuw aspect is dat alle aanmeldingen van acts al tijdens de wervingsperiode met een biografie, foto, en linkjes naar sociale media op de website te zien zijn. Zo wordt de website in grotere mate een promotieplatform voor de deelnemende acts. Ook is er in 2023 definitief afscheid genomen van een papieren programmakrant om de hoeveelheid gedrukt papier te minimaliseren. In de plaats daarvan investeren we in extra functionaliteit van het online programma op de website. Zo is het sinds afgelopen editie ook mogelijk om het programma per wijk te downloaden en indien gewenst met een druk op de knop mooi vormgegeven te printen.

Extra zichtbaarheid in de straat

Om te zorgen dat de hele straat op de hoogte is van de optredens hebben we in 2023 voor het eerst makelaarsborden laten maken ter promotie van de optredens. De borden worden op de ramen van deelnemers geplakt en in samenwerking met lokale makelaars en/of hypotheekadviseurs bekostigd. We verwachten dat deze borden minimaal vier jaar gebruikt kunnen worden. De makelaarsborden waren deze editie aanwezig in Amersfoort, Arnhem, Bloemendaal, Delft, Den Haag, Dordrecht, Haarlem, Harderwijk, Hengelo, Leiden, Roermond, Utrecht, Venlo, Woerden, Zeist en Zwolle.

Wijkjury Amersfoort seizoen 2022/2023

Amersfoort barst van de cultuur. Theaters, musea, podia en festivals trekken jaarlijks vele bezoekers, zelfs uit het hele land, met mooie tentoonstellingen, prikkelende voorstellingen, opzienbarende optredens, en zinderende ervaringen. Toch zijn culturele activiteiten voor veel Amersfoorters helemaal niet vanzelfsprekend. Er is een groot Amersfoorts publiek dat de culturele instellingen nog niet heeft weten te verleiden. Een verborgen publiek, met veelal ongeoeffende kijkers.

Vanaf de zomer van 2021 formeerde een gezelschap ongeoeffende kijkers zich, onder leiding van Stichting de Bühne, tot de eerste Amersfoortse Wijkjury. De juryleden komen uit alle wijken van Amersfoort, uit alle lagen van de bevolking, zijn van verschillende (culturele) achtergronden en leeftijden en bewegen in verschillende kringen, met één gemene deler: ze hebben de weg tot het Amersfoortse culturele aanbod nog maar moeizaam gevonden.

Naar Amsterdams voorbeeld deed de Wijkjury maandelijks één of enkele lokale culturele activiteiten aan. Voorstellingen, tentoonstellingen en optredens werden bezocht, bij voorkeur inclusief een gesprek met de cultuurmakers, waarna de Wijkjury haar bevindingen gezamenlijk besprak en opschreef in een juryrapport. Juist de frisse blik van de ongeoeffende kijker is van grote waarde voor culturele instellingen, die maandelijks kunnen teruglezen hoe hun programmering gezien en beoordeeld werd door een nieuw publiek.

Omgekeerd wakkerden de bezoeken het culturele vuur bij de juryleden aan, die dit vervolgens in hun persoonlijke kringen verder hebben verspreid. De juryleden laafden zich aan onbekende verbeeldingen en gingen vurig in gesprek met elkaar, spelers en makers. Zo kusten zij theater, museum en schouwburg wakker. En kusten de instellingen, op hun beurt, in de juryleden nieuwe woorden en gedachten vrij. De wegen naar de instellingen raakten vertrouwd en de nieuw verworven beeldtaal verruimde hun blik. Aan het einde van het seizoen werd de

activiteit gekozen die de Wijkjury het meest aansprak, welke werd bekroond tot Keuze van de Wijkjury 2022/2023.

Gedurende het seizoen 2022/2023 heeft de Wijkjury Amersfoort het volgende programma bezocht:

- 26 augustus 2022, Expeditie Thuishaven - De Luie Honden, Spoffin
- 20 september 2022, dramaturgische bijeenkomst en lesbezoek toneel, Scholen in de Kunst
- 16 oktober 2022, Mondriaanhuis
- 20 oktober 2022, De Lieve Vrouw
- 2 november 2022, De Glijphoeve - Orkater, Flint
- 23 november 2022, Het Indisch Interieur - Hans Dagelet, Bo Tarenskeen ea, Flint
- 27 november 2022, Now here, now always - NDT2, Flint
- 7 december 2022, Fortune - Club Guy & Roni ea, Flint
- 7 januari 2023, Odiezee - Holland Opera
- 14 januari 2023, Trojanse Wijven - Dewi Reijs, De Lieve Vrouw
- 24 januari 2023, dramaturgische bijeenkomst en lesbezoek schilderen, Scholen in de Kunst
- 10 februari 2023, Rubens meisjes - Club Lam, De Lieve Vrouw
- 11 maart 2023, Iphigeneia - NNT, De Lieve Vrouw
- 25 maart 2023, Museum Flehite
- 8 april 2023, Framed - Conny Janssen Danst, Flint
- 12 mei 2023, Granm'ma - Wensley Piqué - ROSE Stories, De Lieve Vrouw
- 23 mei 2023, dramaturgische bijeenkomst en bepalen keuze vd Wijkjury Amersfoort 2022/2023

De verslagen van deze bijeenkomsten zijn te lezen op www.wijkjuryamersfoort.nl. De voorstelling Expeditie Thuishaven van De Luie Honden, opgevoerd tijdens het festival Spoffin, is bekroond tot de Keuze van de Wijkjury Amersfoort 2022/2023.

Groot Amateurkunstfestival 2023

Sinds 2023 heeft belangrijke Amersfoortse partner Scholen in de Kunst gevraagd om de productie van het jaarlijkse Groot Amateurkunstfestival (GAF) over te nemen. Het festival behelst een zaterdagmiddag vol optredens van Amersfoortse amateurkunstverenigingen in en rond het centrum van Amersfoort. De optredens zijn gratis toegankelijk. GAF vormt het startschot van het nieuwe culturele seizoen en biedt de verenigingen gelegenheid om hun activiteiten te presenteren aan de stad en nieuw publiek te bereiken.

In samenwerking met Open Monumentendag (OMD), dat in hetzelfde weekend wordt georganiseerd, worden de optredens hoofdzakelijk in en bij deelnemende monumenten geprogrammeerd. OMD en GAF bundelen de marketingkracht om een groot Amersfoorts publiek te bereiken. Beide evenementen verwijzen naar elkaar in hun promotieuitingen.

Op zaterdag 9 september 2023 zijn er 97 optredens gerealiseerd van 55 verschillende Amersfoortse amateurkunstacts, voornamelijk aangesloten bij verenigingen, te zien bij 15 monumentale locaties. Daarvan was alleen het Eemplein een vreemde eend in de bijt, omdat dit geen historisch pand betreft maar een groot plein nabij Scholen in de Kunst. Op deze plek is een groot podium opgebouwd speciaal voor de optredens van de grote verenigingsorkesten. Op het Eemplein werd gelijktijdig ook de jaarlijkse Verenigingenmarkt georganiseerd.

De overige optreedlocaties waren: De Volmolen, De Drie Ringen, St. Pieters en Bloklands Gasthuis, De Observant, Flehite Museum, St. Aegtenkapel, St. Franciscus Xaveriuskerk, Oud Katholieke Kerk, St. Rochuskapel, St. Joriskerk, Deviant, De Nieuwe Stad (Danswerkplaats en Oliemolenhof) en het Rietveldpaviljoen.