

Stichting de Bühne

Amersfoort

Rapport 2022

INHOUDSOPGAVE

ALGEMEEN

Pagina

| | |
|-------------------------|---|
| 1. OPDRACHT | 3 |
| 2. ALGEMEEN | 3 |
| 3. BESTUURSVERSLAG 2022 | 4 |

JAARREKENING

| | |
|--|----|
| 1. BALANS PER 31 DECEMBER 2022 | 12 |
| 2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 | 14 |
| 3. GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING | 15 |
| 4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 | 17 |
| 5. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 | 19 |

BIJLAGEN

| | |
|---|----|
| 6. SPECIFICATIE MUTATIES STICHTINGSVERMOGEN | 22 |
| 7. SPECIFICATIE MATERIELE VASTE ACTIVA | 23 |

Aan de directie van
Stichting de Bühne
Textielweg 15A
3812 RV Amersfoort

Amersfoort, 22 november 2023

Behandeld door Stijn Holthuisen

Geachte directie,

Hierbij brengen wij verslag uit over het boekjaar 2022 met betrekking tot uw onderneming.

1. OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2022 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van €158.987 en de staat van baten en lasten sluitende met een negatief resultaat van € 62.068, samengesteld.

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting de Bühne te Amersfoort samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

2. ALGEMEEN

Stichting de Bühne is opgericht op 1 mei 2018 en heeft haar statutaire zetel in Amersfoort. De activiteiten van Stichting de Bühne bestaan voornamelijk uit het organiseren van culturele producties.

De stichting is in het boekjaar niet belastingplichtig voor de omzetbelasting en vennootschapsbelasting.

Bestuursverslag

3. BESTUURSVERSLAG 2022

Algemene informatie

Het bestuursverslag over de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022 ligt ter inzage ten kantore van de rechtspersoon.

Stichting de Bühne is gevestigd te Amersfoort en ingeschreven bij de kamer van Koophandel onder nummer 55285945.

De bestuurssamenstelling is als volgt:

- A.M.M. van Diepen, voorzitter
- T.E. Kaijzer, secretaris
- E.W. Meuwissen, penningmeester

In het verslagjaar is het bestuur vier maal bijeengekomen. Het bestuur heeft zich onder meer gebogen over de verplaatsing van Gluren bij de Buren naar de zomer, het in dienst nemen van twee medewerkers, de bijkomende werkgeversverplichtingen en de zoektocht naar landelijke sponsors. Ook heeft T.M.S. Vrielink per september 2022 afscheid genomen als algemeen bestuurslid en heeft W. Volmer aangekondigd in 2023 te stoppen als bestuursvoorzitter. In juni 2023 is hij opgevolgd door A.M.M. van Diepen. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.

In 2022 heeft Stichting de Bühne twee medewerkers in dienst genomen. Marjan Tjaarda en Ralf Leemeijer zijn respectievelijk per augustus en september, ieder voor 0,8 fte, een vast dienstverband aangegaan. Beiden waren al meerdere jaren als ZZPer betrokken bij Gluren bij de Buren. Sindsdien zijn er bij De Bühne vier medewerkers in dienst voor in totaal 3,2 fte.

De doelstelling

Stichting de Bühne heeft tot doel:

- a. het (doen) organiseren van culturele producties;
- b. het (doen) ondersteunen van jonge talentvolle kunstenaars, onder andere op het gebied van muziek, dans en theater;
- c. het (doen) leveren van een bijdrage aan het leefklimaat van de desbetreffende stad door ontmoeting te stimuleren;
- d. het (doen) creëren van een podium, publiek en draagvlak voor de Amateurkunst en hierdoor een bijdrage leveren aan het cultureel klimaat van de desbetreffende stad;
- e. het (doen) leveren van een bijdrage aan het popklimaat van de desbetreffende stad.

Het beleid dat de doelstelling nastreeft

In de basis zet de stichting zich in voor de realisatie van de volgende doelen:

1. Podiumplek creëren;
2. Verbinding in de wijk;
3. Talentontwikkeling.

Hierbij streeft de stichting naar een landelijke dekking, ten einde podiumplekken te realiseren door het hele land, waarbij cultuur als verbinder dient. Daarnaast zet de stichting zich in om (latent) talent een verdere springplank te bieden.

Financiële informatie

Over het verslagjaar 2022 is er een nadelig saldo behaald ten bedrage van € 62.068. Dit resultaat is hoofdzakelijk een gevolg van de coronapandemie, in het bijzonder de lockdown begin 2022, waardoor de wintereditie van Gluren bij de Buren niet kon plaatsvinden terwijl de voorbereidingen al in volle gang waren. Ook in de zomer van 2022, toen er weer activiteiten en bijeenkomsten konden plaatsvinden, bleven de effecten van de coronapandemie merkbaar. Zo waren de deelnemers- en bezoekersaantallen van Gluren bij de Buren op 3 juli lager dan gebruikelijk, waardoor er ook minder bezoekersinkomsten werden gerealiseerd.

Voor verrekening van het nadelig saldo wordt € 38.562 onttrokken aan de bestemmingsreserve Gluren bij de Buren 2022, € 14.155 onttrokken aan bestemmingsreserve Samenwerkingsprogramma talent en culturele instellingen, € 1.350 onttrokken uit bestemmingsreserve Politiek culturele evenementen en € 21.629 onttrokken uit bestemmingsreserve Talentontwikkeling en Cultureel klimaat.

Er wordt 12.500 euro toegevoegd aan bestemmingsreserve Wijkjury Amersfoort 2023, voor de activiteit Wijkjury Amersfoort seizoen 2022/2023. Er wordt 1.129 euro toegevoegd aan de algemene reserve die uitkomt op € 18.802.

Activiteitenverslag

Gluren bij de Buren 2022

Net als 2020 en 2021 stond het begin van 2022 nog in het teken van de pandemie en werd het nieuwe jaar tijdens een lockdown ingeluid. We besloten de wintereditie daarom uit te stellen naar de zomer, wat resulteerde in één grote Gluren bij de Buren op 3 juli 2022. Dat betekende dat deze zomereditie groter dan ooit tevoren werd, met in totaal 34 deelnemende gemeenten. Tegelijkertijd kon er in Utrecht en Amersfoort, waar normaal gesproken de wintereditie én de zomereditie worden georganiseerd, alleen een zomereditie plaatsvinden. De verplaatsing zorgde ervoor dat het totaal aantal deelnemende gemeentes in 2022 minder was dan gepland.

Gluren bij de Buren vond op 3 juli 2022 plaats in de volgende 34 gemeente: Alphen aan den Rijn, Amersfoort, Assen Baarn, Bloemendaal, Breda, Delft, Den Haag, Den Bosch, Dordrecht, Emmen, Haarlem, Harderwijk, Helmond, Hilversum, Huissen, Leiden, Maastricht, Nieuwegein, Nijkerk, Nissewaard, Roermond, Sittard-Geleen, Soest, Stichtse Vecht, Utrecht, Venlo, Wageningen, Woerden, Zaanstad, Zeist, Zoetermeer, Zutphen en Zwolle.

Verder onder één naam: Gluren bij de Buren

Behalve dat we voor één productiemoment hebben gekozen, zijn we als festival ook naar één naam gegaan: Gluren bij de Buren. Waar de zomereditie tot 2021 nog bekend stond onder de naam Struinen in de Tuinen, hebben we besloten om die naam te laten vallen en voortaan te werken aan één sterke merknaam met een wintereditie, die hoofdzakelijk om optredens in de huiskamers draait, en een zomereditie met optredens in de tuinen. Deze wijziging betekende dat er in de steden waar alleen de naam Struinen in de Tuinen bekend was, extra veel publiciteit nodig was om onder de aandacht te komen met de nieuwe naam. Voor de toekomst werkt het effectiever en efficiënter om bijvoorbeeld één website, één facebookpagina en één instagrampagina te kunnen promoten.

Huiskamers en tuinen

Vanwege het samenvoegen van de winter- en zomereditie hebben we ervoor gekozen om bewoners de mogelijkheid te geven om optredens in hun huiskamer óf tuin te hosten. Dit gaf de deelnemers die oorspronkelijk in februari mee wilden doen met hun huiskamer maar niet over een tuin beschikken, toch de mogelijkheid om in juli mee te doen. Op 3 juli hadden we daarmee een programma van huiskamers én tuinen die bezocht konden worden voor de optredens. Dit gaf meer mogelijkheden voor deelnemers en heeft tot positieve reacties geleid. We zullen deze ruimere insteek daarom aanhouden voor de toekomstige edities.

Pilot: pay what you can

In de deelnemende Limburgse en Zuid-Hollandse steden hebben we als pilot de crowdfunding, bestaande uit vrijwillige donaties van bezoekers bij de optredens, gedeeld met de optredende acts. Met deze pilot onderzochten we of het delen van de crowdfunding bijdraagt aan het speelplezier van de acts, een toereikende onkostenvergoeding betreft en of we deze manier van werken in de toekomst in alle deelnemende Gluursteden kunnen toepassen. Het ging voor deze editie om de gemeentes Maastricht, Sittard-Geleen, Roermond, Venlo, Alphen aan den Rijn, Delft, Dordrecht, Nissewaard, Den Haag en Leiden.

Na afloop van Gluren bij de Buren hebben de optredende acts een factuur kunnen sturen voor de helft van het gemiddeld opgehaalde bedrag via het Pay what you can-systeem. Hierbij hadden we de verwachting dat er meer geld via de crowdfunding zou binnenkomen, maar dat is niet gebleken. Het bedrag is, met gemiddeld 41,90 euro per locatie, lager dan de afgelopen jaren. We zien hiervoor een aantal verschillende oorzaken: (1) we constateren dat bezoekers bij de zomereditie, in tuinen, minder vrijwillige bijdragen doen dan bij de wintereditie, in de huiskamers; (2) we hebben meer ingezet op het doen van bijdragen via QR-codes, terwijl de spaarpot voor veel bezoekers de voorkeur heeft; en (3) deze editie van Gluren bij de Buren plaatsvond in tijden van hoge inflatie, hoge energierekeningen, hoge benzineprijzen en veel maatschappelijke en financiële onzekerheden. We vermoeden dat bezoekers om deze redenen minder vrijgevig zijn geweest bij donaties voor Gluren bij de Buren 2022.

We hebben geconcludeerd dat, enerzijds, een eventuele onkostenvergoeding voor deelnemende acts niet aan de inkomsten van de spaarpotten gekoppeld dient te worden en, anderzijds, gezien het kleine aantal acts dat van deze pilot gebruik maakte, dat de behoefte aan een financiële tegemoetkoming voor de optredens gering is.

In tegenstelling tot 2021 hebben we er in 2022 voor gekozen om een programmakrant met kaart van de deelnemende locaties en een blokkenschema van het programma te drukken. Dit is een door deelnemers geliefd middel om hun eigen netwerk en de hele buurt op de hoogte te brengen en uit te nodigen voor de optredens van Gluren bij de Buren. Toch is de programmakrant niet zonder nadelen: het is een grote kostenpost; het is onvermijdelijk dat er na het drukken wijzigingen in het programma komen (dus het programma op de website is actueler); en we maken het liefst zo min mogelijk gebruik van drukwerk om onnodige milieubelasting tegen te gaan. Vandaar dat we dit jaar voor een kleine programmakrant zijn gegaan, met hoofdzakelijk een kaart en een blokkenschema, zonder verdere opvulling. Daarnaast hebben we voor het eerst ansichtkaarten laten drukken en op de informatieavond aan alle deelnemers meegegeven om mensen op een persoonlijke manier te kunnen uitnodigen. Dit nieuwe drukwerk werd erg goed ontvangen en zeer gewaardeerd, bleek uit de enquête die we bij deelnemers hebben afgenomen. Voor de komende editie denken we eraan om vanuit ecologische overwegingen een nog kleinere programmakrant te drukken, of deze weer achterwege te laten. Dan wordt de ansichtkaart dé manier om burens en verder netwerk uit te nodigen en is de website de plek voor bezoekers om de route langs optredens uit te stippelen.

Wijkjury Amersfoort 2021/2022

Amersfoort barst van de cultuur. Theaters, musea, podia en festivals trekken jaarlijks vele bezoekers, zelfs uit het hele land, met mooie tentoonstellingen, prikkelende voorstellingen, opzienbarende optredens, en zinderende ervaringen. Toch zijn culturele activiteiten voor veel Amersfoorters helemaal niet vanzelfsprekend. Er is een groot Amersfoorts publiek dat de culturele instellingen nog niet heeft weten te verleiden. Een verborgen publiek, met veelal ongeoeffende kijkers.

Vanaf de zomer van 2021 formeerde een gezelschap ongeoeffende kijkers zich, onder leiding van Stichting de Bühne, tot de eerste Amersfoortse Wijkjury. De juryleden komen uit alle wijken van Amersfoort, uit alle lagen van de bevolking, zijn van verschillende (culturele) achtergronden en leeftijden en bewegen in verschillende kringen, met één gemene deler: ze hebben de weg tot het Amersfoortse culturele aanbod nog maar moeizaam gevonden.

Naar Amsterdams voorbeeld deed de Wijkjury maandelijks één of enkele lokale culturele activiteiten aan. Voorstellingen, tentoonstellingen en optredens werden bezocht, bij voorkeur inclusief een gesprek met de cultuurmakers, waarna de Wijkjury haar bevindingen gezamenlijk besprak en opschreef in een juryrapport. Juist de frisse blik van de ongeoeffende kijker is van grote waarde voor culturele instellingen, die maandelijks kunnen teruglezen hoe hun programmering gezien en beoordeeld werd door een nieuw publiek.

Omgekeerd wakkerden de bezoeken het culturele vuur bij de juryleden aan, die dit vervolgens in hun persoonlijke kringen verder hebben verspreid. De juryleden laafden zich aan onbekende verbeeldingen en gingen vurig in gesprek met elkaar, spelers en makers. Zo kusten zij theater, museum en schouwburg wakker. En kusten de instellingen, op hun beurt, in de juryleden nieuwe woorden en gedachten vrij. De wegen naar de instellingen raakten vertrouwd en de nieuw verworven beeldtaal verruimde hun blik. Aan het einde van het seizoen werd de activiteit gekozen die de Wijkjury het meest aansprak, welke werd bekroond tot Keuze van de Wijkjury 2021/2022.

Gedurende het seizoen 2021/2022 heeft de Wijkjury Amersfoort het volgende programma bezocht:

- 18 september 2021, tentoonstelling Over Velden en Wegen, Flehite
- 24 september 2021, Orkater - Het Zwarte Raam, Flint
- 9 oktober 2021, Tentoonstelling Ode aan het Landschap, Mondriaanhuis

- 16 oktober 2021, Holland Opera - Dwaalhuis, Holland Opera
- 5 november 2021, George en Eran worden veganisten, De Lieve Vrouw
- 20 november 2021, Tentoonstelling Dubbelsolo Sadik Kwaish Aifraji en Natasja Kensmil, Kunsthal Kade
- 9 december 2021, Aluin - Bachanten, De Lieve Vrouw
- 15 januari 2022, Solo Bob Negryn - B(L)O(E)M, Mondriaanhuis
- 5 februari 2022, Wende - De Wildernis, FLUOR
- 26 februari 2022, Holland Opera - Zwanenmeer, Holland Opera
- 18 maart 2022, TG Maastricht - Een Meeuw, Flint
- 30 april 2022, tentoonstelling LEF, Mondriaanhuis
- 28 mei 2022, tentoonstelling Een andere kijk op Withoos, Flehite
- 9 juni 2022, bezoek Scholen in de Kunst

De verslagen van deze bijeenkomsten zijn te lezen op www.wijkjuryamersfoort.nl. De voorstelling Het Zwarte Raam van Orkater is bekroond tot de Keuze van de Wijkjury Amersfoort 2021/2022.

JAARREKENING 2022

Stichting de Bühne

1. BALANS PER 31 DECEMBER 2022

Stichting de Bühne

| | | <u>31-dec-22</u> | <u>31-dec-21</u> |
|---|-----|-----------------------|-----------------------|
| | | € | € |
| ACTIVA | | | |
| Vaste activa | | | |
| Materiële vaste activa | (1) | 4.951 | 6.294 |
| Wlottende activa | | | |
| Vorderingen (2) | | | |
| Handelsdebiteuren | | 15.432 | 18.409 |
| Overige vorderingen en overlopende activa | | <u>132.572</u> | <u>127.560</u> |
| | | 148.004 | 145.969 |
| Liquide middelen (3) | | | |
| Bank | | 6.032 | 23.191 |
| Kas | | <u>-</u> | <u>-</u> |
| | | 6.032 | 23.191 |
| | | <u><u>158.987</u></u> | <u><u>175.454</u></u> |

| | | <u>31-dec-22</u> | <u>31-dec-21</u> |
|-----------------------------|-----|-----------------------|-----------------------|
| | | € | € |
| PASSIVA | | | |
| Stichtingsvermogen | (4) | 31.302 | 93.370 |
| Stichting de Bühne | | | |
| Kortlopende schulden | (6) | | |
| Handelscrediteuren | | 25.024 | 15.826 |
| Overlopende passiva | | <u>102.661</u> | <u>66.258</u> |
| | | 127.685 | 82.084 |
| | | | |
| | | <u><u>158.987</u></u> | <u><u>175.454</u></u> |

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

Stichting de Bühne

| | | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|---------------------------------------|------|------------------------|----------------------|
| | | € | € |
| Baten | (7) | 340.647 | 379.522 |
| Lasten | | | |
| Organisatiekosten | (8) | 250.038 | 244.224 |
| Personeelskosten | (9) | 73.585 | 9.357 |
| Afschrijvingen | (10) | 1.344 | 1.238 |
| Huisvestingskosten | (11) | 35.128 | 31.317 |
| Kantoorkosten | (12) | 8.610 | 4.249 |
| Verkoopkosten | (13) | 24.147 | 41.686 |
| Algemene kosten | (14) | <u>9.262</u> | <u>5.201</u> |
| Som der kosten | | 402.114 | 337.273 |
| Bedrijfsresultaat | | <u>(61.467)</u> | <u>42.249</u> |
| Rentelasten en soortgelijke kosten | (15) | (601) | (487) |
| TOTAAL SOM DER BATEN EN LASTEN | | <u><u>(62.068)</u></u> | <u><u>41.762</u></u> |

3. GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Stichting de Bühne

ALGEMEEN

De Jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voorzover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De vergelijkende cijfers van het voorgaand boekjaar zijn, waar nodig, qua rubricering aangepast voor vergelijkingsdoeleinden.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Materiële vaste activa

De Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten.

Vorderingen

Voor zover nodig is op de vorderingen een voorziening wegens oninbaarheid in mindering gebracht.

Algemene reserve

De algemene reserve heeft als doel om eventuele tekorten ten aanzien van de geplande activiteiten te kunnen aanvullen indien op enig moment de lasten de baten overstijgen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve heeft als doel om toekomstige specifieke activiteiten te bekostigen waarvoor geen bijdragen of juist specifiek voor dat doel bestemde bijdragen van derden beschikbaar zullen worden gesteld en om te eventuele tekorten ten aanzien van de geplande activiteiten te kunnen aanvullen indien op enig moment de lasten de baten overstijgen.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen baten en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Verstrekke subsidies en giften

Onder baten worden verstaan de van derden ontvangen en voor het verslagjaar toegezegde subsidies, giften en opbrengsten uit activiteiten bestemd voor de financiering van activiteiten en de eigen organisatie.

Lasten

Onder lasten wordt verstaan de directe aan de geleverde goederen en diensten toe te rekenen kosten. De kosten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van de materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voor zover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen en soortgelijke opbrengsten en kosten.

4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

Stichting de Bühne

ACTIVA

Vaste Activa

| | <u>31-dec-22</u> | <u>31-dec-21</u> |
|----------------------------------|------------------|------------------|
| | € | € |
| 1. Materiële Vaste Activa | | |
| Inventaris | <u>4.951</u> | <u>6.294</u> |
| | <u>4.951</u> | <u>6.294</u> |

Vlottende activa

2. Vorderingen

Handelsdebiteuren en overige vorderingen

| | | |
|---------------------------------|----------------|----------------|
| Debiteuren | 15.432 | 18.409 |
| Vooruitbetaalde projectenkosten | 124.652 | 82.030 |
| Te vorderen bedragen | 1.005 | 1.005 |
| Waarborgsommen | 5.415 | 5.415 |
| Nog te ontvangen subsidies | <u>1.500</u> | <u>39.110</u> |
| | <u>148.004</u> | <u>145.969</u> |

3. Liquide middelen

| | | |
|-----------------------|--------------|---------------|
| ING, rekening-courant | 6.032 | 23.191 |
| ING, spaarrekening | - | - |
| | <u>6.032</u> | <u>23.191</u> |

PASSIVA

4. Stichtingsvermogen

| | <u>Stichting de Bühne</u> | |
|----------------------------|---------------------------|------------------|
| | € | |
| Stand per 31 december 2021 | | 93.370 |
| Aandeel in het resultaat | | <u>(62.068)</u> |
| Stand per 31 december 2022 | | 31.302 |
| | <u>31-dec-22</u> | <u>31-dec-21</u> |
| | € | € |

5. Kortlopende schulden

Crediteuren

| | | |
|--------------------|---------------|---------------|
| Handelscrediteuren | <u>25.024</u> | <u>15.826</u> |
|--------------------|---------------|---------------|

Overige schulden en overlopende passiva

| | | |
|---|----------------|---------------|
| Vooruitontvangen bijdragen overheden t.b.v. projecten | 72.859 | 47.158 |
| Nog te betalen kosten | 6.596 | 10.687 |
| Te betalen netto lonen | 9.285 | 5.222 |
| Te betalen loonheffingen | 8.481 | 2.651 |
| Reservering vakantiegeld | 5.440 | 540 |
| | <u>102.661</u> | <u>66.258</u> |

5. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

Stichting de Bühne

| | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|---|----------------|----------------|
| | € | € |
| 6. Baten | | |
| Ontvangen subsidies overheden | 236.013 | 276.307 |
| Ontvangen TVL | 44.628 | 27.844 |
| Ontvangen verenigingen en overige fondsen | 15.001 | 22.393 |
| Ontvangen bijdragen particulieren | 45.005 | 52.978 |
| | <u>340.647</u> | <u>379.522</u> |
| 7. Organisatiekosten | | |
| Publiciteit KPO | 42.209 | 5.136 |
| Productie KPO | 7.903 | 9.796 |
| Lunch/Diner KPO | 595 | 9 |
| Werk derden | 199.331 | 229.283 |
| | <u>250.038</u> | <u>244.224</u> |
| 8. Personeelskosten | | |
| Reiskostenvergoeding | 9 | 940 |
| Onkostenvergoeding | 377 | 40 |
| Bruto lonen | 58.204 | 6.755 |
| Sociale lasten | 10.339 | 1.082 |
| Kosten vakantiegeld | 4.656 | 540 |
| | <u>73.585</u> | <u>9.357</u> |
| 9. Afschrijvingen | | |
| Inventaris | 1.344 | 1.238 |
| | <u>1.344</u> | <u>1.238</u> |
| 10. Huisvestingskosten | | |
| Huur bedrijfspand | 31.139 | 29.868 |
| Overige huisvestingskosten | 3.989 | 1.449 |
| | <u>35.128</u> | <u>31.317</u> |

| | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|---|---------------|---------------|
| | € | € |
| 11. Kantoorkosten | | |
| Kantoorbenodigdheden | 206 | 978 |
| Computers en ICT | 5.517 | 2.802 |
| Telecommunicatie | 1.627 | 163 |
| Overige kantoorkosten | 1.260 | 306 |
| | <u>8.610</u> | <u>4.249</u> |
| 12. Verkoopkosten | | |
| Reclame- en advertentiekosten | 15.482 | 38.499 |
| Lunch- en dinerkosten | 6.459 | 2.518 |
| Representatiekosten | 1.661 | 582 |
| Reis- en verblijfkosten | 545 | 87 |
| | <u>24.147</u> | <u>41.686</u> |
| 13. Algemene kosten | | |
| Administratiekosten | 4.212 | 4.624 |
| Verzekeringen | 1.847 | 333 |
| Overige algemene kosten | 3.203 | 244 |
| | <u>9.262</u> | <u>5.201</u> |
| Financiële baten en lasten | | |
| 14. Rentelasten en soortgelijke kosten | | |
| Betalingsverschillen | 78 | - |
| Bankrente- en kosten | 523 | 487 |
| | <u>601</u> | <u>487</u> |

Ondertekening van de jaarrekening

Amersfoort, 22 november 2023

Stichting de Bühne

A. van Diepen
Voorzitter

T.E. Kaijzer
Secretaris

E.W. Meuwissen
Penningmeester





BIJLAGEN

6. SPECIFICATIE MUTATIES STICTINGSVERMOGEN

Stichting de Bühne

| | <u>2022</u> | |
|---|-----------------|--------|
| | € | € |
| Algemene reserve | 18.802 | |
| Bestemmingsreserve Samenwerkingsprogramma talent en culturele instellingen | - | |
| Bestemmingsreserven Gluren bij de Buren 2022 | - | |
| Bestemmingsreserve Politiek culturele evenementen | 0 | |
| Bestemmingsreserve Talentontwikkeling en cultureel klimaat | 0 | |
| Bestemmingsreserve Wijkjury 2023 | <u>12.500</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | 31.302 |
| Algemene reserve | | |
| Stand per 1 januari | 17.673 | |
| Mutaties | <u>1.129</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | 18.802 |
| Bestemmingsreserve Samenwerkingsprogramma talent en culturele instellingen | | |
| Stand per 1 januari | 14.155 | |
| Mutaties | <u>(14.155)</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | - |
| Bestemmingsreserve Politiek culturele evenementen | | |
| Stand per 1 januari | 1.350 | |
| Mutaties | <u>(1.350)</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | - |
| Bestemmingsreserve Talentontwikkeling en cultureel klimaat | | |
| Stand per 1 januari | 21.629 | |
| Mutaties | <u>(21.629)</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | - |
| Bestemmingsreserve Gluren bij de Buren 2022 | | |
| Stand per 1 januari | 38.562 | |
| Mutaties | <u>(38.562)</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | - |
| Bestemmingsreserve Wijkjury 2023 | | |
| Stand per 1 januari | - | |
| Mutaties | <u>12.500</u> | |
| <i>Stand per 31 december 2022</i> | | 12.500 |

7. SPECIFICATIE MATERIELE VASTE ACTIVA

2022

Stichting de Bühne

| | | Aanschaf | | | Afschrijving | | Boekwaarde | |
|---------------------------------------|------------|----------------|--------------------|----------------|--------------|--------------------|--------------|--------------|
| | | € | | | € | | € | |
| | | Aanschafwaarde | Cumm. Afschrijving | Boekwaarde | Afschrijving | Cumm. Afschrijving | 31-12-2022 | |
| | | begin boekjaar | begin boekjaar | begin boekjaar | in boekjaar | einde boekjaar | | |
| Bedrijfsmiddelen en apparatuur | | | | | | | | |
| CMS | 28-11-2018 | 7.018 | 3.650 | 3.368 | 20% | 612 | 4.262 | 2.756 |
| Huisstijl | 28-11-2018 | 2.196 | 1.200 | 996 | 20% | 252 | 1.452 | 744 |
| VINT - Vintage design | 08-10-2020 | 885 | 200 | 685 | 20% | 187 | 387 | 498 |
| Dell computerschermen | 04-12-2020 | 653 | 139 | 514 | 20% | 131 | 270 | 383 |
| Dell computerschermen (4x) | 09-06-2021 | 813 | 81 | 732 | 20% | 163 | 244 | 569 |
| | | <hr/> | <hr/> | <hr/> | | <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| | | 11.565 | 5.270 | 6.295 | | 1.344 | 6.614 | 4.951 |
| TOTAAL | | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> | | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> |
| | | 11.565 | 5.270 | 6.295 | | 1.344 | 6.614 | 4.951 |